

T W T PEARL JAM *tribute*

MUSICIANS LIST

Instr	Name	Mobile			
MAIN VOX	NICO	3408118468	BAND MANAGER		
GUITAR L	FRANCESCO				
BASS	STEFANO				
DRUMS	DAVID				
GUITAR R	ISAIA				

CHANNELS LIST

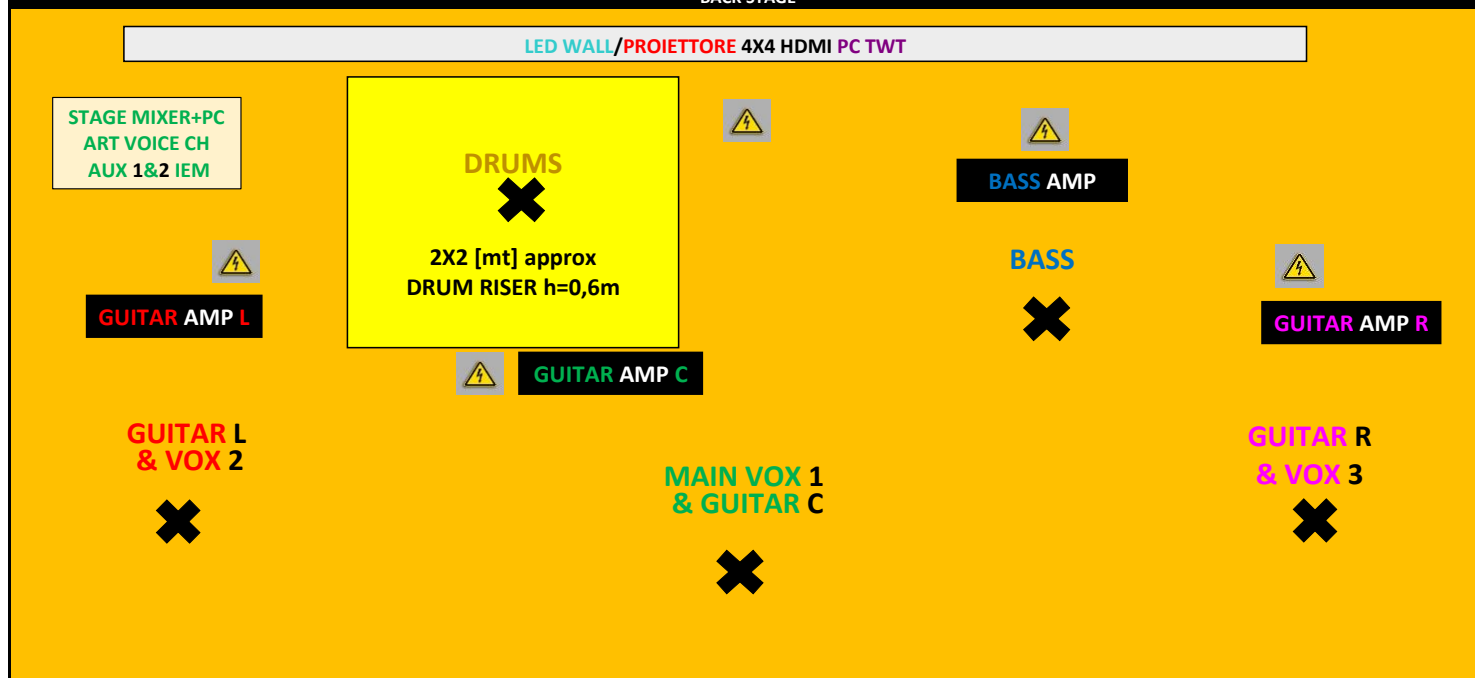
Ch	Instr	Head/Cabinet	Preferred Mic	48V	Mic Stand	Note
1	MAIN VOX	ART VOICE CHANNEL	AudixOM7+SH SM58R	N	PERSONAL	PERSONAL
3	GUIT C ELECT	FENDER Blues Deluxe Reissue 1x12" TELECASTER EV REP.	Sennheiser E 906	N	PERSONAL	PERSONAL
4	VOX 2	diretto	Shure SM58	N	PERSONAL	PERSONAL
5	GUIT L ELECT	FENDER Blues DeVille 4x10" STRATO/FLYING V	Sennheiser E 906	N	PERSONAL	PERSONAL
7	BASS	GALLIEN KRUEGER 4x10" + 1x15"	XLR Balanced Out	N	PERSONAL	DIRECT
9	GUIT R ELECT	VOX Ac30 CC2 2x12" GreenBack LES PAUL/STRATO	Sennheiser E 906	N	PERSONAL	PERSONAL
12	KICK	PEARL EXPORT (TAMA SPEED COBRA)	Shure Beta 52A	N	PERSONAL	PERSONAL
13	SNARE	MAPEX BLACK PANTHER BABYLONIAN 14X6	Shure SM57	N	PERSONAL	PERSONAL
15	TOM 1	PEARL EXPORT 12	Shure SM57	N	PERSONAL	PERSONAL
16	TOM 2	PEARL EXPORT 13	Shure SM57	N	PERSONAL	PERSONAL

20	CD/MP3 player	pc link HDMI-MINI JACK	DIRECT	N	X	DIRECT
----	---------------	------------------------	--------	---	---	--------

MONITOR LIST

AUX	Instr	Monitor			
1	MAIN VOX	In-ear monitor L STEREO LINKED CHANNEL + LINK STAGE MON 12"/15"	Sennheiser IEM G3		PERSONALE
2	MAIN VOX	In-ear monitor R STEREO LINKED CHANNEL + LINK STAGE MON 12"/15"	Sennheiser IEM G3		PERSONALE
3	GUITAR LEFT	In-ear monitor	Sennheiser IEM G3		PERSONALE
4	DRUMS	In-ear monitor	Sennheiser IEM G3		PERSONALE
5	BASS	In-ear monitor	Sennheiser IEM G3		PERSONALE
6	GUITAR RIGHT	In-ear monitor	Sennheiser IEM G3		PERSONALE

BACK STAGE



FRONT STAGE

P.A. AUDIO: Di potenza dimensionata alle caratteristiche del luogo dove si tiene il concerto possibilmente Line Array sospeso e sistema di front fill (nessuna cassa sul palco).

MIXER SALA: mixer minimo 24 canali con ingressi sia microfonici che di linea.

SPIE & MONIT. PALCO: gestione autonoma del monitoraggio attraverso il nostro mixer (BERINGER X AIR 18), nostri cavi/splitter 20 MIX PA 20 MIX Palco

LUCI: è richiesta americana frontale e/o posteriore con minimo 8 fari PC o PAR, minimo 8 teste mobili (4 wash + 4 spot), mixer luci per controllo illuminazione.

PEDANA RIALZATA: 2x2,50 m per Batteria

VARIE: ciabatte elettriche, aste, cavi e quant'altro serva per la copertura delle zone indicate (STAGE PLAN)

PERSONALE TECNICO: dovranno essere presenti e a disposizione della band durante il soundcheck e per tutta la durata dell'esibizione: N° 1 DATORE LUCI / ELETTRICISTA. N° 1 FONICO REGIA.