

Caratteristiche principali

- **Offre numerosi effetti vocali per il chitarrista**
 - HARMONY aggiunge automaticamente un'armonia alla vostra voce, basata sulla vostra esecuzione alla chitarra
 - VOCODER usa la vostra voce per aggiungere potenza espressiva alla vostra esecuzione alla chitarra
 - ENHANCE migliora la chiarezza del suono
 - PITCH CORRECT corregge le inaccurately nell'intonazione
 - Quattro unità effetti generiche indipendenti vi mettono a disposizione 20 tipi di effetti distinti come DISTORTION e RADIO, e vi sono anche due unità REVERB/DELAY indipendenti, per offrirvi un grado più elevato di flessibilità nell'eseguire le impostazioni degli effetti
- **La disposizione dei comandi sul pannello garantisce un'alta funzionalità, in particolare per le esecuzioni dal vivo, con uno schermo del display facile da leggere e un selettore [HARMONY] indipendente**
- **La funzione di memoria vi permette di salvare e richiamare 99 setup nella memoria interna**
- **Connettendo un cavo USB o un cavo MIDI, potete sincronizzare l'unità con un dispositivo MIDI esterno o una DAW sul vostro computer, o selezionare i suoni e controllare i parametri**



Manuale dell'Utente (questo documento)

Iniziate leggendo questo. Spiega le nozioni di base che dovete conoscere per utilizzare il VE-500. Per informazioni dettagliate sul funzionamento del VE-500, scaricate e consultate la "Parameter Guide" (file PDF).



Manuali in PDF (in Inglese, scaricabili dal Web)

- **Parameter Guide**
Questo spiega tutti i parametri del VE-500.



Ottenere i manuali in PDF in Inglese

1. **Immettete il seguente URL sul vostro computer.**
<http://www.boss.info/manuals/>
▼
2. **Scegliete "VE-500" come nome del prodotto.**

Prima di usare questa unità, leggete con attenzione i paragrafi intitolati "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (foglio separato "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e Manuale dell'Utente (p. 20)). Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

Contents

Per Iniziare	3	Impostazioni System (MENU)	16
Collegare i Dispositivi	3	Operazioni di Base.....	16
Collegare i Dispositivi	4	Regolare il Contrasto del Display	17
Pannello Superiore	5	Abilitare e disabilitare la funzione	
Struttura delle Schermate	6	Auto-Off	17
Funzionamento delle Manopole [1]–[3]	7	Ripristinare le impostazioni di default	
Cambiare le Pagine	7	di fabbrica (Factory Reset)	17
Accensione e Spegnimento.....	8		
Accordatura (Tuner)	8		
Suonare	9	Sincronizzazione con una DAW o un	
Impostazioni del Microfono.....	9	Dispositivo MIDI Esterno	18
Regolare la Sensibilità del		Installare il Driver USB.....	18
Microfono.....	9	Installare il Software Dedicato.....	18
Impostazioni dell’Alimentazione			
Phantom.....	9		
Struttura della Patch	9	Appendice	19
Alternare i Modi Memory e Manual ...	9	Messaggi di Errore.....	19
Cambiare le Patch	10	Montare i piedini in gomma	19
Aggiungere un’Armonia	10	Specifiche Principali	19
Riguardo alla Schermata Play	10		
Modificare una Patch	11	USARE L’UNITÀ IN MODO SICURO	20
Operazioni di Base.....	11		
Cambiare il Collegamento degli		NOTE IMPORTANTI	20
Effetti.....	12		
Cambiare le Impostazioni CTL &			
ASSIGN	13		
Far Corrispondere l’Armonia alla			
Tonalità del Brano	14		
Salvare una Patch (Write)	15		
Scambiare le Patch	15		
Inizializzare una Patch	15		

* Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai diffusori o ad altri dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutti i dispositivi prima di eseguire qualsiasi collegamento.

* L’unità si spegne automaticamente trascorso un certo periodo di tempo dall’ultima volta che la si è utilizzata per suonare o si sono usati pulsanti e controlli (funzione Auto Off). Se non volete che l’unità si spenga automaticamente, disabilitate la funzione Auto Off (“Abilitare/Disabilitare la Funzione Auto-Off” (p. 17)).

- Le impostazioni che stavate modificando vanno perse quando l’unità si spegne. Se volete conservarle, dovette salvarle prima dello spegnimento.
- Per ripristinare l’alimentazione, riaccendete l’unità (p. 8).

Per Iniziare

Collegare i Dispositivi

Presse INST INPUT

Collegate qui la vostra chitarra elettrica o altro strumento. Gli effetti HARMONY o VOCODER vengono applicati alla vostra voce in base alla vostra esecuzione alla chitarra.



Connettore MIDI IN

Collegate qui il vostro microfono. Se connettete un microfono a condensatore, activate l'alimentazione phantom come descritto in "Impostazioni dell'Alimentazione Phantom" (p. 9). Il VE-500 è dotato di un connettore bilanciato (XLR).



Configurazione dei pin del connettore MIC IN



Connettore MIDI IN

Connettete qui un dispositivo MIDI esterno. Il VE-500 può ricevere messaggi di program change, e sincronizzare il suo tempo con un dispositivo MIDI.



Porta (MICRO USB)

Usate un cavo micro USB per connettere qui il vostro computer. Questo permette di scambiare i segnali MIDI e audio.

* Non usate un cavo micro USB progettato solo per ricaricare i dispositivi. I cavi solo per la ricarica non possono trasmettere dati.



Presse INST THRU



Collegate qui il vostro ampli per chitarra o unità effetti.

* Il segnale in ingresso dalla presa INST INPUT viene emesso da qui.

Connettori OUTPUT L, R



Collegate questi connettori al vostro PA mixer, ecc. Questi connettori emettono il segnale processato dagli effetti. Il VE-500 è dotato di connettori bilanciati (XLR).

* Il suono della chitarra non viene emesso.

Presse DC IN



Collegate qui il trasformatore di CA.

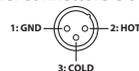
* Usate solo il trasformatore di CA incluso (serie PSA-S), e verificate che la presa di corrente sia della tensione corretta per il trasformatore.

Interruttore [GND LIFT]

In certi casi, potreste avvertire un ronzio da "ground loop" (un fruscio o ronzio) quando il VE-500 è connesso a un dispositivo esterno. In questi casi, cambiando le impostazioni dell'interruttore [GND LIFT] si potrebbe alleviare il problema. Normalmente, lasciate questo interruttore nella posizione NOR (NORMAL).

Selettore	Spiegazione
NOR	Il pin 1 delle prese OUTPUT è connesso al GND del VE-500.
LIFT	Il pin 1 delle prese OUTPUT è disconnesso dal GND del VE-500.

Configurazione dei pin del connettore OUTPUT



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Collegare i Dispositivi



Configurazione dei pin delle prese CTL 1, 2 / EXP



Prese CTL 1, 2/EXP

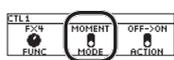
Potete controllare vari parametri connettendo un interruttore a pedale (FS-5U, FS-5L, FS-6, FS-7: venduto separatamente) o un pedale di espressione (come il FV-500H, FV-500L, EV-30, Roland EV-5: venduto separatamente) alla presa CTL 1, 2/EXP (p. 13).

Connettendo un FS-5U (o FS-5L)

Tipo phone da 1/4"
↔ Tipo phone da 1/4"



CTL 1



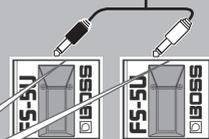
Quando connettete un FS-5L, impostate MODE di CTL IN1 / CTL IN2 su "MOMENT" (p. 13).

Selettore POLARITY



Connettendo Due FS-5U (o FS-5L)

Tipo phone stereo da 1/4"
↔ Tipo phone da 1/4" x 2

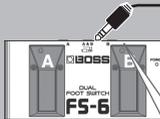


CTL 2

CTL 1

Connettendo un FS-6

Tipo phone stereo da 1/4"
↔ Tipo phone stereo da 1/4"



CTL 2

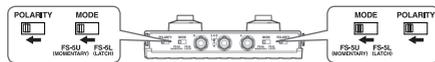
CTL 1

Connettendo un FS-7

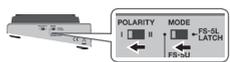
Tipo phone stereo da 1/4"
↔ Tipo phone stereo da 1/4"



Selettore MODE/POLARITY



Selettore MODE/POLARITY

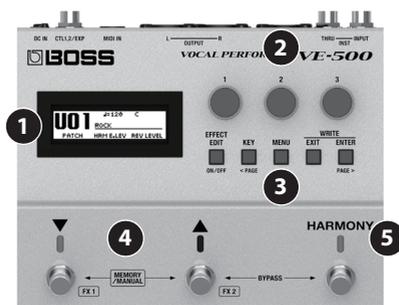


Connettendo un pedale di espressione

* Usate solo il pedale di espressione specificato (FV-500H, FV-500L, EV-30, e Roland EV-5; venduto separatamente). Collegando qualsiasi altro pedale di espressione, rischiate di provocare malfunzionamenti o danni all'unità.

EXP

Pannello Superiore



1	Display Questo mostra varie informazioni del VE-500.
	Manopole [1]-[3] Selezionano e modificano i valori dei parametri che appaiono nel display. * Fate riferimento a "Funzionamento delle Manopole [1]-[3]" (p. 7) * Se è attiva la funzione di blocco, le manopole [1]-[3] sono disabilitate nella schermata Play (p. 10) per impedire operazioni accidentali. Per maggiori informazioni sulla funzione di blocco, fate riferimento alla "Parameter Guide" (PDF).
	Tasto [EFFECT EDIT] ([ON/OFF]) Effettua le impostazioni delle patch. Durante le modifiche, questo tasto attiva e disattiva l'effetto selezionato.
3	Tasto [KEY]([< PAGE]) Specifica la tonalità dell'armonia. • Nelle schermate che mostrano delle linguette, usatelo come un tasto [< PAGE] per cambiare le pagine.
	Tasto [MENU] Permette di effettuare le impostazioni di sistema.

Tasto [EXIT]

Annulla un'operazione o riporta alla schermata precedente.

Tasto [ENTER] ([PAGE >])

Premetelo per confermare un'operazione.

- Nelle schermate che mostrano delle linguette, usatelo come un tasto [< PAGE] per cambiare le pagine.
- Nella schermata Play, usatelo per cambiare il display.

Interruttori [▼] [▲]

In modo memory, usateli per selezionare le patch. In modo manual, usate questi interruttori per controllare la funzione assegnata (secondo le impostazioni di fabbrica, questi attivano e disattivano FX1 e FX2).

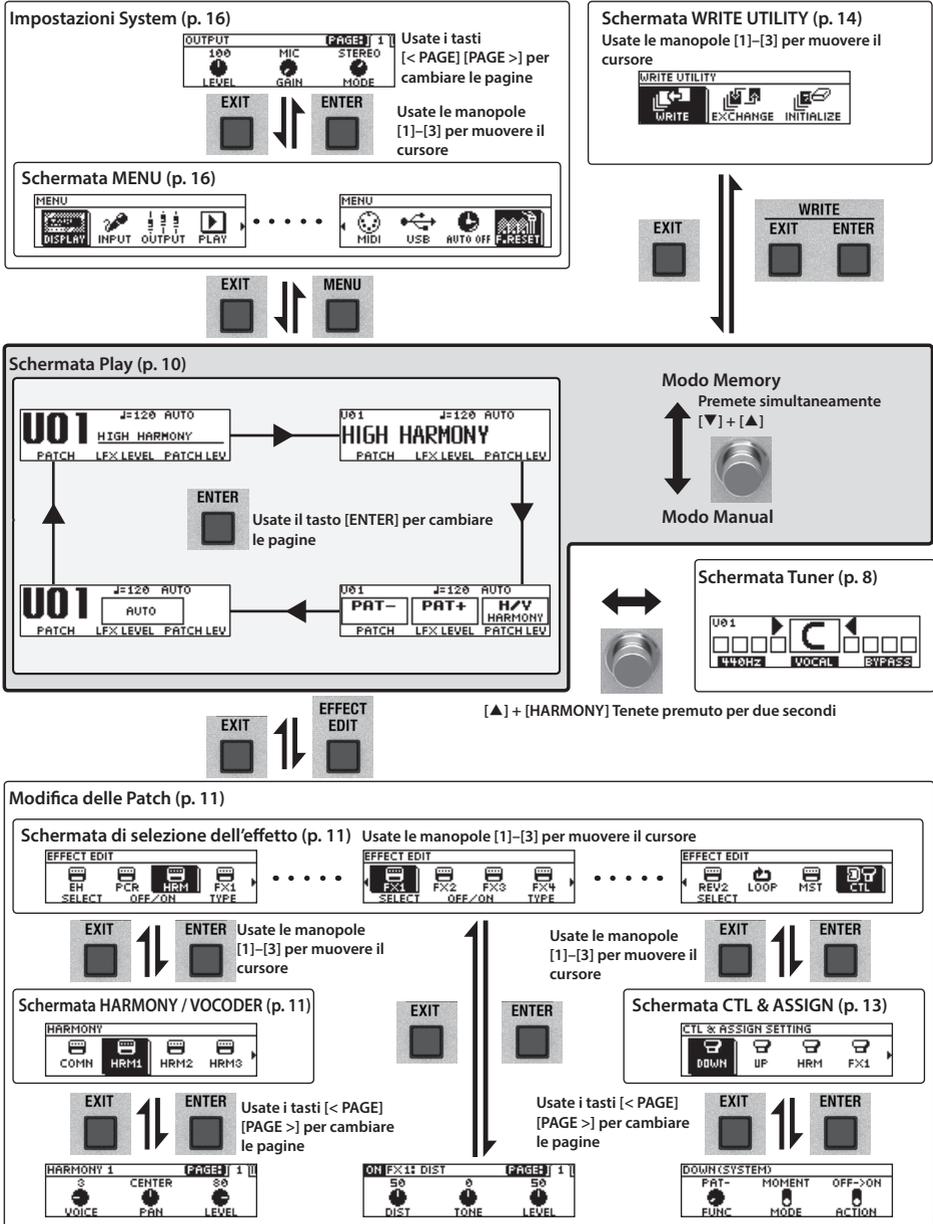
Interruttore [HARMONY]

Attiva e disattiva l'armonia.

- Premete gli interruttori [▲] e [HARMONY] simultaneamente per bypassare l'effetto.
- Tenete premuti simultaneamente gli interruttori [▲] e [HARMONY] per accedere alla schermata dell'accordatore.

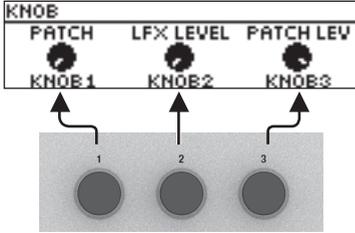
La funzione di ogni interruttore può essere assegnata liberamente in "CTL & ASSIGN SETTING" (p. 13). Il colore dell'indicatore cambia a seconda della funzione specificata.

Struttura delle Schermate



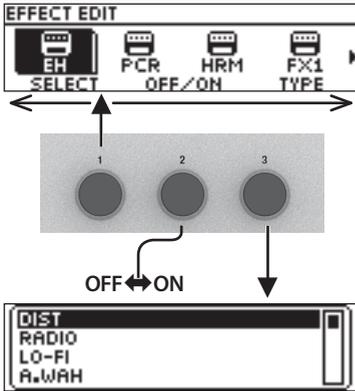
Funzionamento delle Manopole [1]–[3]

- Nella schermata Play (p. 10), le manopole [1]–[3] corrispondono alle funzioni che sono assegnate da "impostazioni System" -> "KNOB" (p. 16).

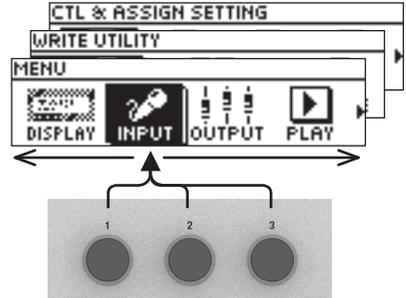


- Nella schermata di selezione dell'effetto (p. 11), le manopole [1]–[3] hanno le seguenti funzioni.

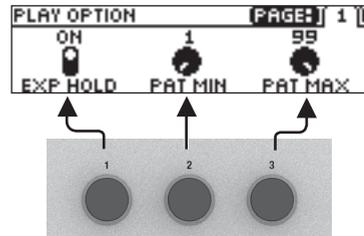
Manopola [1]	Manopola [2]	Manopola [3]
Muove il cursore	Attiva e disattiva l'effetto	Seleziona il tipo di effetto



- Nella schermata CTL & ASSIGN (p. 13), schermata WRITE UTILITY (p. 15), e schermata MENU (p. 16), potete agire su qualsiasi manopola per spostare il cursore e selezionare un'icona.

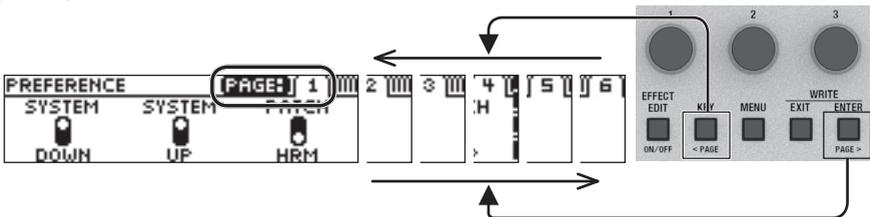


- Nelle schermate dove appaiono delle icone di manopole o interruttori, le manopole [1]–[3] corrispondono a quelle icone.



Cambiare le Pagine

- Quando appaiono delle linguette nello schermo, potete girare le pagine premendo i tasti [< PAGE] [PAGE >].



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Per Iniziare

Accensione e Spegnimento

La presa DC IN funziona anche da interruttore di alimentazione. L'unità si accende quando inserite la spina del trasformatore di CA nella presa DC IN, e si spegne quando la scollegate.

- * Controllate sempre che il livello di volume sia abbassato prima di accendere/spegnere l'unità. Anche con il volume al minimo, potreste avvertire un rumore all'accensione/spegnimento. Ma questo è normale, e non indica un malfunzionamento.
- * Prima di effettuare qualsiasi connessione, controllate che il guadagno in ingresso o il volume del vostro mixer, registratore o amplificatore si abbassato.

Per accendere

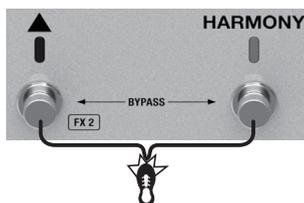
Accendete nel seguente ordine: questa unità (collegate il trasformatore di CA) → dispositivi collegati → ampli.

Per spegnere

Spegnete in quest'ordine: ampli → dispositivi collegati → questa unità (scollegate il trasformatore di CA).

Accordatura (Tuner)

1. Tenete premuti simultaneamente (per due secondi o più) l'interruttore [▲] e l'interruttore [HARMONY].



Appare la schermata dell'accordatore.



2. Suonate la chitarra o cantate, e accordate il vostro strumento. Accordate così che solo l'indicatore al centro dello schermo sia acceso.



3. Quando finite l'accordatura, tenete ancora premuti simultaneamente l'interruttore [▲] e l'interruttore [HARMONY].

Specificare l'intonazione di riferimento

Ruotate la manopola [1] per cambiare l'intonazione di riferimento dell'accordatore.

- * Cambiando l'intonazione di riferimento dell'accordatore cambia anche l'intonazione di riferimento dell'armonia.

PITCH

435–445 Hz (default: 440 Hz)

Tuner Source

Ruotate la manopola [2] per selezionare il segnale in ingresso che viene rilevato dall'accordatore.

SOURCE	Spiegazione
MIC	Intonazione dal microfono
INST	Intonazione della chitarra
INST&M	Intonazione sia della chitarra che dal microfono

Impostazioni di Uscita

Ruotate la manopola [3] per specificare come viene emesso il suono della voce mentre state usando l'accordatore.

VOCAL OUT	Spiegazione
BYPASS	Emesso con gli effetti disattivati
DRY	Emesso con applicato ENHANCE
LEAD	Emesso con applicato ENHANCE e PITCH CORRECT
MUTE	L'uscita è silenziosa

Suonare

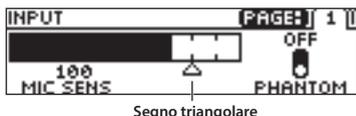
Impostazioni del Microfono

Regolare la Sensibilità del Microfono

1. Premete il tasto [MENU].



2. Usate la manopola [1] per selezionare "INPUT," e poi premete il tasto [ENTER].
3. Usate la manopola [1] per regolare la sensibilità del microfono.



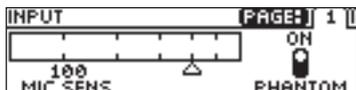
Regolate la sensibilità del microfono in modo appropriato mentre guardate il misuratore di livello nello schermo.

* La sensibilità appropriata si ottiene quando il suono in ingresso più intenso raggiunge approssimativamente la posizione del segno triangolare.

MIC SENS
0-200 (default: 100)

Impostazioni dell'Alimentazione Phantom

4. Se state usando un microfono a condensatore, usate la manopola [3] per attivare "PHANTOM".

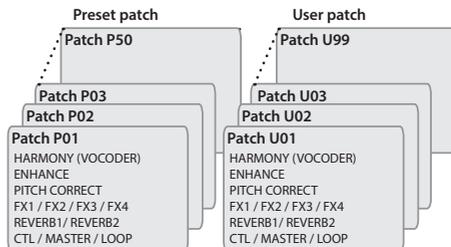


PHANTOM	Spiegazione
OFF	L'alimentazione Phantom è spenta
ON	L'alimentazione Phantom è attiva

5. Premete più volte il tasto [EXIT] per tornare alla schermata Play.

Struttura della Patch

Una combinazione di effetti e di impostazioni di quegli effetti del VE-500 prende il nome di "patch." Potete modificare le impostazioni di una patch e salvarle sotto forma di "user patch."



Alternare i Modi Memory e Manual

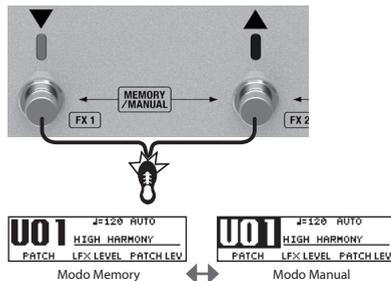
Modo Memory

In questo modo operativo, potete richiamare e usare le patch che sono salvate nella memoria del VE-500. Usate gli interruttori [▼] e [▲] per selezionare una patch.

Modo Manual

In questo modo operativo, potete agire sulle funzioni che sono assegnate agli interruttori [▼] e [▲].

1. Premete simultaneamente gli interruttori [▼] [▲].



Ad ogni pressione del selettore, alternate tra il modo memory e il modo manual.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

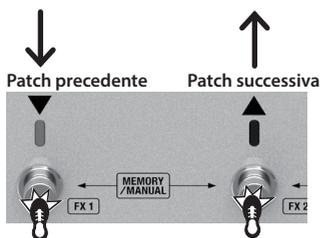
Português

Nederlands

Cambiare le Patch

1. Passare al modo memory.
2. Usate gli interruttori [▼] e [▲] per selezionare una patch.

Premendo [▼] si seleziona il numero della patch precedente, e premendo [▲] si seleziona il numero della patch successiva.



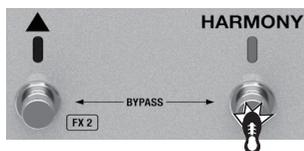
Potete ruotare la manopola [1] per selezionare la patch consecutivamente.



- * Non potete cambiare le patch a meno che non vi troviate nella schermata Play (prossima voce). Premete il tasto [EXIT] per tornare alla schermata Play, e poi cambiate patch.

Aggiungere un'Armonia

1. Premete l'interruttore [HARMONY] per far accendere l'indicatore.
- Viene applicato un effetto di armonia.



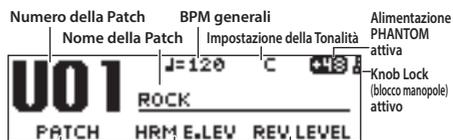
Provate a cantare mentre suonate la chitarra, e notate l'armonia che si crea.

- * Una funzione diversa dall'impostazione on/off dell'armonia può essere assegnato all'interruttore [HARMONY] (p. 13).

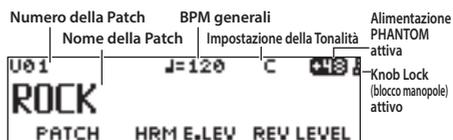
Riguardo alla Schermata Play

La schermata che appare all'accensione, viene chiamata "schermata Play".

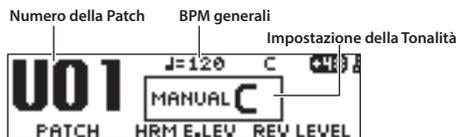
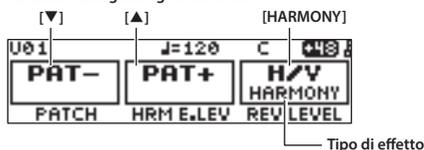
Premete il tasto [ENTER] per cambiare la schermata.



Parametri che possono essere modificati con le tre manopole



Parametri assegnati agli interruttori



Modificare una Patch

Operazioni di Base

1. Richiamate la patch che volete modificare (p. 10).
2. Premete il tasto [EFFECT EDIT].



Appare la schermata di selezione degli effetti.



3. Usate la manopola [1] per selezionare l'effetto che volete modificare.



Potete premere il tasto [EFFECT EDIT] ([ON/OFF]) o la manopola [2] per attivare e disattivare l'effetto su cui si trova il cursore (sezione che appare evidenziata).



Un effetto che è attivo viene visualizzato da un'icona.

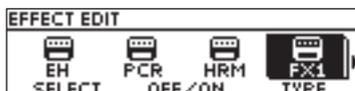
Un effetto che è inattivo viene visualizzato con "OFF".

Per i dettagli su ogni parametro, fate riferimento alla "Parameter Guide" (file PDF).

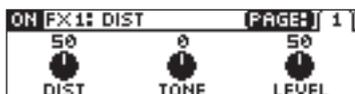
Effetto	Spiegazione
EH	Migliora la chiarezza e definizione del suono.
PCR	Corregge le inaccurattezze nell'intonazione. Questo è disponibile solo quando è selezionato HRM (harmony).
HRM VOC	HRM: Aggiunge un'armonia alla vostra voce. VOC: Un effetto di vocoder.
FX1 FX4	Questi vi permettono di selezionare una varietà di tipi di effetto. Potete anche scegliere lo stesso effetto per FX1 e FX4.
REV1 REV2	Questi vi permettono di selezionare riverbero o delay.
LOOP	Viene sovrainciso materiale aggiuntivo, che viene riprodotto ripetutamente (in loop).
MST	Regola il carattere timbrico delle patch, ed esegue altre impostazioni.
CTL	Fate riferimento a "Cambiare le Impostazioni CTL/ASSIGN" (p. 13).

MEMO

Per FX1 e FX4, e HRM (VOC), potete usare la manopola [3] per scegliere il tipo di effetto.



4. Premete il tasto [ENTER] per accedere alla schermata di modifica.

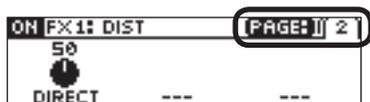


MEMO

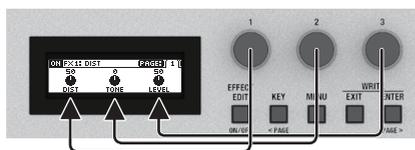
Nella schermata di modifica, premete il tasto [ON/OFF] per attivare e disattivare l'effetto. Questo vi permette di sentire come suona l'effetto.

Modificare una Patch

Nelle schermate in cui appaiono delle linguette delle pagine, usate i tasti [< PAGE] [PAGE >] per spostarvi tra le pagine di modifica dello schermo.



5. Usate le manopole [1]–[3] per specificare il valore di ogni parametro visualizzato nello schermo.



6. Premete più volte il tasto [EXIT] per tornare alla schermata Play.

Cambiare il Collegamento degli Effetti

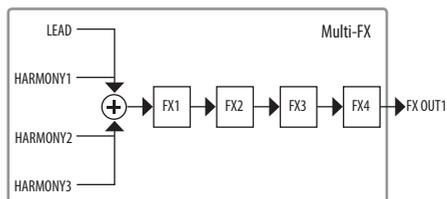
1. Nella schermata di selezione degli effetti scegliete "MST".



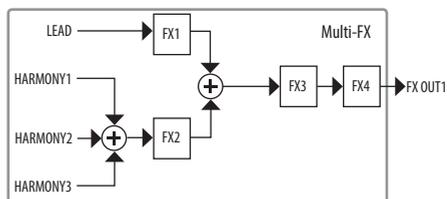
2. Usate "FX STRUCTURE" per cambiare l'ordine in cui sono connessi FX1–FX4.
3. Usate "REVERB STRUCTURE" per cambiare l'ordine in cui sono connessi REV1–REV2.
Il collegamento degli effetti cambia.

FX STRUCTURE

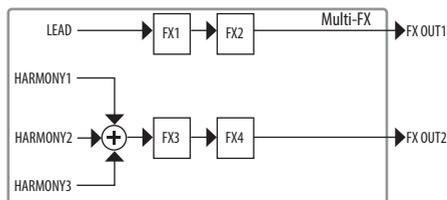
STRUCTURE1: SERIES



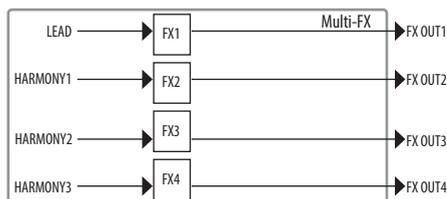
STRUCTURE2: PARA+SER



STRUCTURE3: 2PARALLEL



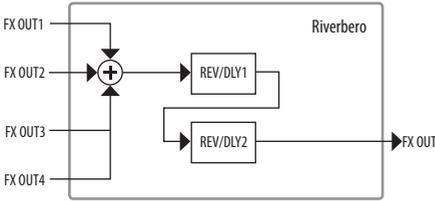
STRUCTURE4: 4PARALLEL



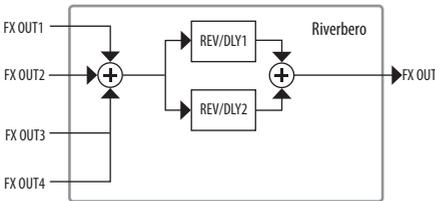
Uscita	Spiegazione
LEAD	Emette il suono con applicato ENHANCE e PITCH CORRECT
HARMONY1	Emette il suono dell'armonia
HARMONY2	Emette il suono dell'armonia
HARMONY3	Emette il suono dell'armonia

REVERB STRUCTURE

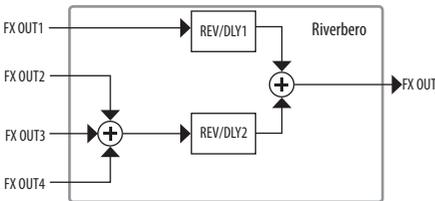
STRUCTURE1: SERIES



STRUCTURE2: PARALLEL



STRUCTURE3: SEPARATE



Cambiare le Impostazioni CTL & ASSIGN

Potete agire su una varietà di parametri effettuando le impostazioni CTL e ASSIGN per ogni patch.

1. Nella schermata di selezione degli effetti, usate le manopole [1]–[3] per selezionare “CTL,” e poi premete il tasto [ENTER].

Appare la schermata CTL & ASSIGN.



2. Usate le manopole [1]–[3] per selezionare il controllo che volete modificare.

I controlli che sono attivi sono indicati da icone. I controlli che sono inattivi sono indicati da “OFF”.

Controllo	Spiegazione
	Specifica il parametro che viene controllato dagli interruttori [▼] e [▲] in modo Memory. * Questo funziona solamente in modo Memory.
	Specifica il parametro che viene controllato dagli interruttori [▼] ([FX1]) e [▲] ([FX2]) in modo Manual. * Questo funziona solamente in modo Manual.
	Specifica il parametro che viene controllato dall'interruttore [HARMONY].
	Specifica il parametro che viene controllato da un pedale di espressione (EXP) connesso alla presa CTL 1, 2/EXP.
	Specifica il parametro che viene controllato da un interruttore a pedale (CTL 1-2) connesso alla presa CTL 1, 2/EXP.
	Specifica il parametro che viene controllato premendo simultaneamente gli interruttori [▼] e [▲].

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Modificare una Patch

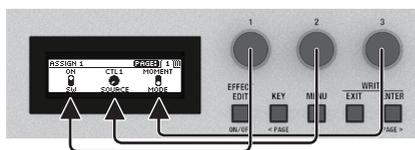
Controllo	Spiegazione
 BYPASS	Specifica il parametro che viene controllato premendo simultaneamente gli interruttori [▼] e [HARMONY].
 ASSIGN 1  ASSIGN 8	ASSIGN vi permette di effettuare impostazioni più dettagliate. Per esempio, potete usare ASSIGN se volete controllare simultaneamente un altro parametro oltre ad agire sul parametro dell'interruttore [▼]. Potete specificare otto impostazioni differenti per ogni patch.
 ASSIGN COMMON	Effettua impostazioni comuni per "ASSIGN."

3. Premete il tasto [ENTER] per accedere alla schermata di modifica.



Nelle schermate in cui appaiono le linguette delle pagine, usate i tasti [< PAGE] [PAGE >] per cambiare le pagine.

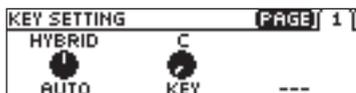
4. Usate le manopole [1]–[3] per modificare i valori dei parametri nello schermo.



5. Premete più volte il tasto [EXIT] per tornare alla schermata Play.

Far Corrispondere l'Armonia alla Tonalità del Brano

1. Premete il tasto [KEY].



2. Usate la manopola [1] per specificare l'impostazione "AUTO".

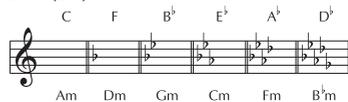
Se Auto è impostato su "FULL" o "HYBRID," la tonalità viene specificata automaticamente secondo gli accordi e la progressione di accordi che eseguite sulla chitarra collegata.

AUTO	Spiegazione
FULL	L'armonia viene aggiunta secondo gli accordi e la progressione di accordi che eseguite sulla chitarra.
HYBRID	L'armonia viene aggiunta secondo l'impostazione "KEY" e gli accordi che eseguite sulla chitarra.
OFF	L'armonia viene aggiunta secondo l'impostazione "KEY".

* Provate con l'impostazione FULL, e se non ottenete l'armonia che vi aspettate, usate l'impostazione HYBRID. Se non state usando una chitarra, impostatelo su OFF e specificate la tonalità.

3. Usate la manopola [2] per specificare l'impostazione "KEY".

* Come illustrato sotto, specificate la tonalità del brano che state cantando.
(Esempio) Se state cantando un pezzo il A (LA) minore, impostate la tonalità sulla tonalità relativa di "C" (DO).



4. Premete più volte il tasto [EXIT] per tornare alla schermata Play.

Potete anche aggiungere l'armonia secondo i dati delle note che immettete tramite il connettore MIDI IN.

Salvare una Patch (Write)

Se volete salvare la patch che avete creato, eseguite l'operazione Write.

- * Potete usare il software dedicato per salvare, scambiare, inizializzare, o creare copie di backup delle patch (p. 18).

NOTA

- Se non salvate la patch, le impostazioni modificate vanno perse allo spegnimento o quando selezionate un'altra patch.
- Quando salvate, la patch che si trova nella destinazione di salvataggio viene sovrascritta.

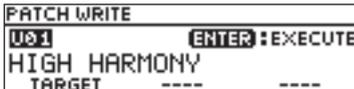
1. Premete il tasto [EXIT] e il tasto [ENTER] simultaneamente.



Appare la schermata WRITE UTILITY.



2. Selezionate "WRITE" e poi premete il tasto [ENTER].
3. Scegliete la patch di destinazione del salvataggio (U01-U99) con la manopola [1], e premete il tasto [ENTER].



Qui potete modificare il nome.

Controllo	Operazione
Manopola [1]	Cambia il carattere
Manopola [2]	Sposta il cursore
Manopola [3]	Seleziona il tipo di caratteri
Tasto [EFFECT EDIT].	Cancella il carattere nella posizione del cursore
Tasto [MENU]	Inserisce uno spazio nella posizione del cursore.

4. Per salvare la patch, premete il tasto [ENTER].

- * Se decidete di annullare, premete il tasto [EXIT]. Quando la patch è stata salvata, venite riportati alla schermata Play.

Scambiare le Patch

Ecco come scambiare la patch correntemente selezionata con una patch specificata da voi.

1. Nella schermata WRITE UTILITY, scegliete "EXCHANGE", e premete il tasto [ENTER].
2. Scegliete la patch di destinazione dello scambio con la manopola [1].



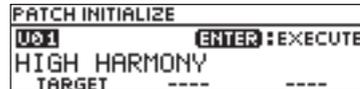
3. Per scambiare le patch, premete il tasto [ENTER].

- * Se decidete di annullare, premete il tasto [EXIT]. Dopo che le patch sono state scambiate, venite riportati alla schermata Play.

Inizializzare una Patch

Ecco come riportare la patch selezionata ai valori di default .

1. Nella schermata WRITE UTILITY, scegliete "INITIALIZE", e premete il tasto [ENTER].
2. Scegliete la patch da inizializzare con la manopola [1].



3. Per inizializzare la patch, premete il tasto [ENTER].

- * Se decidete di annullare, premete il tasto [EXIT]. Dopo che la patch è stata inizializzata, venite riportati alla schermata Play.

Impostazioni System (MENU)

Le impostazioni che vengono condivise dall'intero VE-500 sono chiamate "impostazioni system".

Per i dettagli su ogni parametro, fate riferimento alla "Parameter Guide" (file PDF).

Operazioni di Base

1. Premete il tasto [MENU].



Appare la schermata MENU.

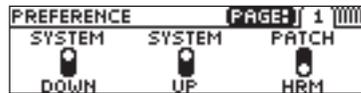


2. Scegliete il parametro che volete modificare.

Parametro	Spiegazione
DISPLAY	Regola il contrasto del display.
INPUT	Effettua impostazioni relative all'ingresso.
OUTPUT	Effettua impostazioni relative all'uscita.
PLAY	Esegue impostazioni delle funzioni opzionali durante l'esecuzione.
KNOB	Specifica le funzioni delle manopole [1]-[3] quando le usate nella schermata Play.
PREF	I pedali esterni, e altre impostazioni hanno impostazioni indipendenti per ogni patch o condividono le stesse impostazioni per tutte le patch.
TUNER	Questa è la schermata dell'accordatore.
MIDI	Effettua impostazioni relative al MIDI.
USB	Effettua impostazioni relative all'USB.
AUTO OFF	Vedi "Abilitare e disabilitare la funzione Auto-Off" (p. 17).

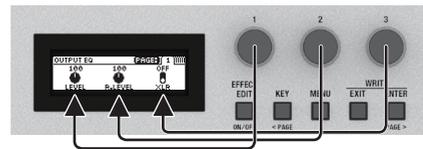
Parametro	Spiegazione
F.F. RESET	Vedi "Ripristinare le impostazioni di default di fabbrica (Factory Reset)" (p. 17).

3. Premete il tasto [ENTER] per accedere alla schermata di modifica.



Quando appaiono delle linguette nella schermata, potete cambiare le pagine premendo i tasti [< PAGE] [PAGE >].

4. Usate le manopole [1]-[3] per modificare il valore dei parametri che appaiono nello schermo.



5. Premete più volte il tasto [EXIT] per tornare alla schermata Play.

* Non esiste una funzione Write (di salvataggio) per le impostazioni system. Quando specificate l'impostazione di un parametro, la modifica viene salvata e applicata automaticamente.

Regolare il Contrasto del Display

Potete regolare la luminosità del display.

1. Nella schermata MENU, selezionate "DISPLAY" e premete il tasto [ENTER].
2. Regolate il contrasto con la manopola [1].



Abilitare e disabilitare la funzione Auto-Off

Se impostate la funzione auto-off su "On", l'unità si spegne automaticamente quando sono trascorse 10 ore dall'ultima esecuzione o operazione. Il display mostra un messaggio circa 15 minuti prima dello spegnimento.

- * Secondo le impostazioni di fabbrica, questa funzione è "On". Se non volete che l'unità si spenga automaticamente, impostate questa funzione su "Off."
- * Se l'unità è stata spenta dalla funzione Auto Off, scollegate e ricollegate l'alimentatore per riaccenderla.

1. Nella schermata MENU, selezionate "AUTO OFF" e premete il tasto [ENTER].
2. Impostare il valore On (AUTO OFF) o OFF con la manopola [1].



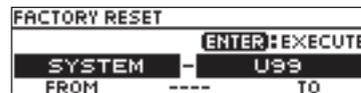
Ripristinare le impostazioni di default di fabbrica (Factory Reset)

Riportare le impostazioni del VE-500 ai valori impostati in fabbrica, prende il nome di "Factory Reset".

Non solo potete riportare tutte le impostazioni ai valori attivi quando il VE-500 ha lasciato la fabbrica, ma potete anche specificare i parametri da reimpostare.

- * Quando eseguite il "Factory Reset", le impostazioni che avete eseguito vanno perse. Salvate i dati necessari sul vostro computer usando il software dedicato.

1. Nella schermata MENU, scegliete "F. RST" e premete il tasto [ENTER].
2. Scegliete il tipo di impostazioni da riportare ai valori di default di fabbrica con le manopole [1] e [3].



Parametro	Valore	Spiegazione
Manopola [1]		
FROM	SYSTEM	Impostazioni dei parametri di sistema
	U01-U99	Impostazioni delle Patch Numero U01-U50
Manopola [3]		
TO	SYSTEM	Impostazioni dei parametri di sistema
	U01-U99	Impostazioni delle Patch Numero U01-U50

3. Premete il tasto [ENTER].
 4. Per eseguire il factory reset, usate la manopola per selezionare "OK", e premete il tasto [ENTER].
- * Se decidete di non eseguire il factory reset, selezionate "CANCEL" e premete il tasto [ENTER].

Completato il Factory Reset, venite riportati alla schermata Play.

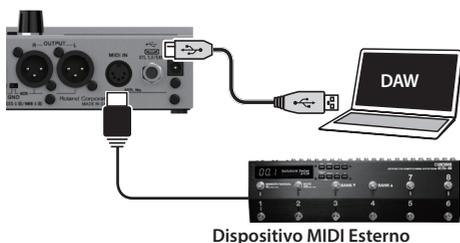
Sincronizzazione con una DAW o un Dispositivo MIDI Esterno

Trasmettendo e ricevendo messaggi MIDI, il VE-500 può sincronizzarsi con un computer o con un dispositivo MIDI esterno. Per esempio, potete cambiare le patch del VE-500 da un dispositivo MIDI esterno o da una DAW, o sincronizzare il tempo.

Se il VE-500 è connesso via USB a un computer, potete anche usare il software dedicato per effettuare le seguenti operazioni.

- Modificare le impostazioni delle patch.
- Modificare i nomi delle patch.
- Cambiare l'ordine delle patch, o sostituirle.
- Effettuare copie di backup delle patch e delle impostazioni interne, o ripristinare le impostazioni delle copie di backup.
- Consultate la "Parameter Guide" e la "MIDI Implementation Chart" (PDF).

Esempio di collegamento



Messaggi MIDI che possono essere trasmessi e ricevuti

Selezione della Patch

Bank select (CC#0, #32) e program change

Dati di sincronizzazione

Tempo clock (F8)

Dati della Patch

Messaggi System Exclusive

Altri messaggi

NOTE (solo ricezione)

Control change

- * La trasmissione e la ricezione dei Control change è specificata dalle impostazioni ASSIGN. Oltre a ricevere i control change, il VE-500 può anche trasmetterli quando agite su un interruttore o sul pedale EXP.

Per i dettagli su ogni parametro, fate riferimento alla "Parameter Guide" (file PDF).

Installare il Driver USB

Dovete installare il driver USB prima del collegamento al computer.

Scaricate il driver USB dal sito Web BOSS. Installate questo driver speciale prima di effettuare la connessione USB.

Scaricate il driver USB dal sito Web BOSS. Per i dettagli, leggete il file Readme.htm incluso con il download.

➔ <https://www.boss.info/support/>

Il programma che dovete usare, e la procedura di installazione del driver USB differiscono a seconda del tipo di computer, perciò leggete attentamente e fate riferimento al file Readme.htm incluso nel download.

Installare il Software Dedicato

Potete scaricare facilmente il software dedicato dal sito Web BOSS.

➔ <https://www.boss.info/support/>

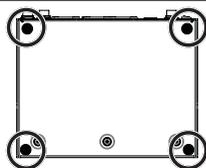
Per i dettagli su come utilizzare il software, consultate il file Readme.htm incluso nel download.

Appendice

Messaggi di Errore

Display	Problema	Cosa Fare
SENDING BULK DATA	Trasmissione di un MIDI bulk dump in corso.	-
RECEIVING BULK DATA	Ricezione di un MIDI bulk dump in corso.	-
USB OFFLINE!	La comunicazione col dispositivo collegato è stata interrotta. Questo messaggio appare anche se il dispositivo connesso viene spento. Non si tratta di un malfunzionamento.	Verificate se il cavo di collegamento è disconnesso o interrotto.
MIDI BUFFER FULL	È stata ricevuta una quantità eccessiva di dati e MIDI in un tempo troppo breve da un dispositivo MIDI esterno connesso alla presa MIDI IN, e il VE-500 non è stato in grado di elaborarli.	Riducete la quantità di dati MIDI che viene inviata al VE-500.
USB CONNECTED	Il cavo USB è connesso.	-
USB DISCONNECTED	La comunicazione col dispositivo collegato è stata interrotta. Questo messaggio appare anche se il dispositivo connesso viene spento. Non si tratta di un malfunzionamento.	Verificate se il cavo di collegamento è disconnesso o interrotto.
KNOB IS LOCKED	I tasti e le manopole sono stati bloccati.	Disattivate la funzione di blocco.
MEMORY DAMAGED!	La memoria User è danneggiata.	Eseguite l'operazione di factory reset (p. 17). Se questo non risolve il problema, potrebbe essersi verificato un malfunzionamento. Consultate il più vicino centro di assistenza Roland.

Montare i piedini in gomma



Potete incollare i piedini in gomma (inclusi) se necessario.

- * Quando ribaltate l'unità, state attenti a proteggere tasti e manopole da eventuali danni. Inoltre, maneggiate l'unità con cura, per evitare di farla cadere.
- * Fissate correttamente i piedini in gomma. Se non vengono montati correttamente, potrebbero provocare deformazioni o malfunzionamenti.

Specifiche Principali

BOSS VE-500: Vocal Performer

Alimentazione	Trasformatore di CA	
Consumo	310 mA (con alimentazione phantom)	210 mA (senza alimentazione phantom)
Dimensioni	170 (L) x 138 (P) x 62 (A) mm	
Peso	860 g	
Display	LCD grafico (132 x 32 punti, LCD retroilluminato)	
Accessori	Trasformatore di CA: serie PSA, Manuale dell'Utente, foglio "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO", piedini in gomma x 4	
Accessori opzionali (venduti separatamente)	Interruttori a pedale: FS-5U, FS-5L Doppio Interruttore a Pedale: FS-6, FS-7 Pedale di espressione: FV-500H, FV-500L, EV-30, Roland EV-5	

* 0 dBu = 0.775 Vrms

* Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO

AVVISO

Riguardo alla funzione di spegnimento automatico (Auto Off)

L'unità si spegne automaticamente trascorso un certo periodo di tempo dall'ultima volta che la si è utilizzata per suonare o si sono usati pulsanti e controlli (funzione Auto Off). Se non volete che l'unità si spenga automaticamente, disabilitate la funzione Auto Off (p. 17).



Usate solo il trasformatore di CA specificato e la tensione corretta

Usate solo il trasformatore di CA incluso con l'unità. Assicuratevi che la tensione locale corrisponda alla tensione d'ingresso specificata sul trasformatore. Altri trasformatori di CA possono avere polarità differenti o essere progettati per altre tensioni, perciò il loro uso può produrre danni, malfunzionamenti o scosse elettriche.



ATTENZIONE

Conservate gli oggetti di piccole dimensioni fuori dalla portata dei bambini

Per evitare che piccoli oggetti come i seguenti vengano ingoiati accidentalmente, teneteli fuori dalla portata dei bambini.

- Accessori

Piedini in gomma (p. 19)



ATTENZIONE

Precauzioni relative all'uso dell'alimentazione phantom

Spegnete sempre l'alimentazione phantom quando collegate dispositivi diversi dai microfoni a condensatore che richiedono l'alimentazione phantom. Rischiate di provocare danni se fornite per errore l'alimentazione phantom a microfoni dinamici, dispositivi di riproduzione audio, o altri dispositivi che non richiedono questo tipo di alimentazione. Controllate sempre le specifiche di qualsiasi microfono intendiate usare, facendo riferimento al manuale incluso.

(Alimentazione phantom di questo strumento: 48 V CC, 10 mA max)



NOTE IMPORTANTI

Posizionamento

- A seconda del materiale e della temperatura della superficie su cui ponete l'unità, i piedini in gomma possono scolorire o macchiare la superficie.

Riparazioni e Dati

- Prima di portare l'unità in laboratorio per le riparazioni, effettuate sempre una copia di backup dei dati salvati al suo interno; o se preferite, annotate le informazioni necessarie. Durante le riparazioni, viene prestata la massima attenzione per evitare la perdita dei dati. In certi casi (come quando i circuiti di memoria sono danneggiati), è però impossibile ripristinare i dati. Roland non si assume alcuna responsabilità per il ripristino dei contenuti memorizzati che potrebbero andare persi.

Precauzioni Aggiuntive

- Il contenuto della memoria può andare perso a causa di malfunzionamenti, o per un uso scorretto dell'unità. Per evitare la perdita dei vostri dati, prendete l'abitudine di creare copie di backup regolari dei dati salvati nell'unità.
- Roland non si assume alcuna responsabilità per il ripristino dei contenuti memorizzati che potrebbero andare persi.
- Non colpite o premete mai eccessivamente sul display.

- Usate solo il pedale di espressione specificato. Collegando qualsiasi altro pedale di espressione, rischiate di provocare malfunzionamenti o danni all'unità.
- Non usate cavi che contengono delle resistenze.

Licenze/Marchi di Fabbrica

- ASIO è un marchio di fabbrica e un software della Steinberg Media Technologies GmbH.
- Questo prodotto contiene la piattaforma software integrata eParts della eSOL Co., Ltd. eParts è un marchio di fabbrica della eSOL Co., Ltd. in Giappone.
- Roland e BOSS sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica della Roland Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Tutti i nomi dei prodotti e delle aziende menzionati in questo documento sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei rispettivi proprietari.